

LGT FAUSTIN FLERET de MORNE À L'EAU

PROJET : DANSER LES MATHÉMATIQUES

ET LA SCIENCE PHYSIQUE

NOMS et PRENOMS DES PROFESSEURS RESPONSABLES :

Raymonde TORIN (danse), Rony CAYARCY (Maths), Didier BORDIN (Physique)

Mail : Kazanmwen@gmail.com

LE PROPOS : Les élèves qui arrivent en seconde au lycée Faustin Fléret, ont pour la plupart un niveau correct en mathématiques. Cependant, on peut constater qu'une bonne partie des jeunes peinent dans les matières scientifiques, en particulier ceux qui sont orientés en série L ou STMG. Au cours de l'année scolaire 2016-2017, en seconde Art-danse nous avons pu à nouveau constater cet état de fait récurrent. Avec le professeur de Mathématique, Monsieur Cayarcy. Nous avons réfléchi au comment faire pour que les élèves de cette option puissent mieux adhérer aux matières scientifiques; comment les motiver, comment leur faire comprendre que ces matières « inutiles » se retrouvaient en réalité partout dans leur vie de tous les jours. A la rentrée 2017, Didier BORDIN, professeur de sciences physiques, séduit par cette idée, a rejoint le groupe de réflexion pédagogique : Les sciences physiques seront aussi de la partie !

L'idée est venue de leur faire comprendre les mathématiques et la physique par la danse artistique.

Mais comment faire?

Comment rendre la Danse objet mathématique ?

Comment rendre la physique propos chorégraphique ?

Comment lutter contre le décrochage scolaire, car après enquête, sur 30 élèves de la promotion 2017-2018, 26/30 élèves, ont de sérieux problèmes dans ces matières ?

26 élèves seront orientés en première et terminale non par choix personnel mais par défaut, au vu de leur résultats dans ces matières !

26 élèves dont les pronostics vitaux scolaire et professionnel sont fortement compromis.

La rencontre avec Myriam AGAR, professeur de danse contemporaine, ayant un DEUG maths et une licence en science physique a été révélatrice des possibles de la compréhension des maths par la Danse. En s'appuyant sur des œuvres chorégraphiques comme « violence civiles » d'Odile DUBOC, au programme de ces secondes, il était possible de leur faire comprendre, voir aimer les matières scientifiques et ainsi éviter le décrochage !!

Dans ce projet, il s'agit:

Par une pratique, singulière et innovante des matières artistiques et scientifiques:

- De donner le goût des mathématiques et des sciences physiques. Déclencher de la considération pour les matières scientifiques et cartésiennes, en s'appuyant sur une matière subjective et aléatoire qu'est la Danse artistique.
- Faire le lien entre les matières enseignées et montrer leur inter dépendance.
- Créer des ponts, des vecteurs, des paraboles, des relations, des poids et contre poids, entre Sciences et Art

- Etudier l'énergie renouvelable en sciences et en mathématiques et utiliser ces connaissances procédurales en scénographie et en mouvement
- Donner du sens au langage scientifique par le langage corporel en mouvement, dans un espace-temps, défini et orienté.
- Donner à voir, sur les copies et sur la scène, des élèves acteurs de leur apprentissage, autrement, concrètement.

Par un voyage à la fois culturel, scientifique et artistique, donner à voir et à vivre Sciences et Art-Danse autrement :

- Mettre les élèves en contact direct avec le meilleur de l'univers des sciences et de la danse en les emmenant dans des lieux de hautes performances comme :
- **La Cité des Sciences** à La Vilette, **l'Opéra** de Paris, **le Centre chorégraphique de Strasbourg**, et le **Futuroscope** de Poitiers.
- Découvrir l'implication et l'impact de l'**Assemblée Nationale** de Paris et du **Parlement Européen à Strasbourg** en matière de sciences de culture et d'art...

L'enjeu principal est de permettre aux élèves d'avoir un « un « SMIC » un « **Savoir Minimum Indispensable de Connaissances** » dans les matières scientifiques, singulièrement en Maths et Physique, pour mieux réussir leur vie future, post BAC.

Ce projet pluridisciplinaire touche à la fois les axes 1 ,2 4 et 5 du projet d'établissement

RECONCILIER PAR LA DANSE NOS JEUNES AVEC LES MATIÈRES SCIENTIFIQUES !

INTITULÉ DE L'ACTION	« <i>DANSER LES MATHÉMATIQUES ET LA SCIENCE PHYSIQUE</i> »	OBSERVATIONS
CATEGORIE : Pédagogique, Educative organisationnelle	études croisées d'une oeuvre chorégraphique « Violence civile, de théorèmes spécifiques, de la loi sur la gravité, l'énergie.	
TYPE : spontanée, axe échange, TPE innovation	Innovation, échange, pluridisciplinarité	
Disciplines concernées	Art Danse, Maths, Physique	
Porteurs du projet	Didier BORDIN, Rony CAYARY, Raymonde TORIN	

PROBLÉMATIQUE	Réussir les matières scientifiques en créant des liens avec la danse : donner du sens, dans les 2 sens, aux matières enseignées	
Contexte de l'action	<p>DECROCHAGE SCOLAIRE du à un niveau et une motivation faible en maths et physique des élèves de la seconde Art-danse</p> <p>Un découragement des professeurs des matières scientifiques.</p> <p>Une « diabolisation » de ces élèves danseurs <i>qui ne savent rien faire d'autre</i> :</p> <p>Des idées préconçues qui bloquent le dialogue entre profs-élèves ; profs-profs</p> <p>Une orientation « par défaut » et non par choix</p>	<i>Pluralité et transversalité de l'Art-danse avec les autres matières enseignées</i>

<p>Descriptions générales</p>	<p>Donner le gout, de l'intérêt pour des mathématiques et les sciences physiques et de la considération pour les matières scientifiques et cartésiennes, en s'appuyant sur une matière subjective et aléatoire qu'est la Danse artistique.</p> <p>Faire le lien entre les matières enseignées et montrer leur inter dépendance.</p> <p>Créer des ponts, des vecteurs, des paraboles, des relations, des poids et contre poids, entre Sciences et Art</p> <p>Donner du sens au langage scientifique par le langage corporel en mouvement, dans un espace-temps, défini et orienté.</p> <p>Travailler autour de l'énergie en sciences et dans les corps</p> <p>Donner à voir, sur les copies et sur la scène, des élèves acteurs de leur apprentissage, autrement, en conscience.</p> <p>Permettre aux élèves d'avoir un « un « SMIC » un « Savoir Minimum Indispensable de Connaissances » dans les matières scientifiques, singulièrement en Maths et Physique, pour mieux réussir leur vie future, post BAC.</p>	
--------------------------------------	---	--

<p>Mise en place de l'action</p>	<p>Dès accord du Conseil pédagogique et d'administration du lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'un point de vue pédagogique, mise en place d'un travail inter disciplinaire pour créer les ponts (Mathématique et Danse; Physique et Danse) à partir de l'œuvre chorégraphique référente « <i>VIOLENCES CIVILES</i> » de Odile DUBOC - Appel à des intervenants extérieurs en danse artistique, - Myriam AGAR mais aussi à des professeurs du lycée pratiquant la danse et la physique pour initier les élèves à la notion de poids et de contre poids - Demande de soutien pédagogique à M CHRISTOPHE, inspecteur de Mathématiques - Rencontrer des entreprises de Guadeloupe et de France directement concernés par cette réflexion sur les sciences et la danse(l'EDF-la cité des sciences-l'opéra Garnier) - Rencontrer les politiques locaux, nationaux et européens afin de comprendre quels sont les lois qui permettent un meilleur accès aux sciences et à la culture. - Établir un plan de financement (Etat -Région-Lycée-DAC) 	<p>INTERVENANTS PRESENTIS :</p> <p>M CAYARCY Rony(Maths)</p> <p>ME RAYMONDE TORIN (Danse)</p> <p>MR BORDIN(Physique)</p> <p>Me Myriam AGAR (professeur de danse contemporaine, sensible à la relation Danse et sciences)</p> <p>Me Isabelle DELEFOSSE, professeur de danse contemporaine, ancienne stagiaire de Odile DUBOC</p> <p>M Luce, professeur de maths, CDI</p>
----------------------------------	---	--

Evaluation de l'action :

1) Création d'un spectacle de 40mn :

Et si la Créativité était une histoire de relativité ? »

Février : 1ère représentation R Loyson

Mars : 2eme représentation pour les 30 ans de l'académie au Rectorat

Mars ; 3eme représentation à la cité des sciences

2) Voyage culturelle et scientifiques du 17 au 24 mars 2018 :

« De la Vilette à Poitiers, en passant par Strasbourg, il n'y a qu'un pas...de danse »

FINANCEMENT: PARENTS-LYCÉE - SPONSORS-RECTORAT- DAC-REGION -PARLEMENT EUROPEEN - LE FEBECS (Préfecture de la Guadeloupe)

Contact : Raymonde TORIN - kazanmw@gmail.com - 0690 540 738

Didier BORDIN - didierbordin@gmail.com - 0690 856 224