

Yanet GARAU RODRIGUEZ

• La Havane, CUBA
Téléphone : 00535 3472853 • • principeza6@nauta.cu



Curriculum Vitae

Formation & Experience professionnel

Yanet GARAU RODRIGUEZ

Formation

2000- Diplôme de Professeur et danseuse en Danse Moderne, Contemporaine et Danses Cubaines. Ecole National d'Art, Cuba. (Elémentaire et Supérieur). Enseignement Artistique dans l'spécialité de danse et folklore.

Autres formations :

2003- Technique de Danse Moderne-Graham avec Federico Castro ENA /Maître de Danse Mexicain.

Expérience Professionnelle

Voyages à l'étranger :

México DF 2009/ México DF, Puebla 2010 / México DF, Guadalajara 2010 / Spectacle du Chorégraphe George Céspedes Carmina Burana

Martinica, 2012/ Interprète au Spectacle : « Soy de Cuba »

Francia, 2012/ Interprète au Spectacle : « Soy de Cuba »

España, Barcelona 2012/ Interprète au Festival de Salsa avec la Association -Tropicuba

Francia, Marsella 2013/ Interprète au Spectacle : D'Cuba

Rusia, Moscú 2014/ Maître de danses populaires cubaines

Expérience Artistique : De 10 a 12 años

- 2 ans à L'école Professionnel d'art « Samuel feijoo ». Villa Clara.
- 2 ans à la compagnie de danse « Danza Contemporánea de Cuba »
- 1 ans au Ballet de la Télévision
- 2 ans à la compagnie « Danzares »
- 1 ans à Habana Queen
- 3 ans à la compagnie « Rosario Cárdenas »

Expérience dans l'enseignement

- Professeur de technique de la Danse et de composition à l'école élémentaire d'art. (E.P.A.) « Samuel Feijoo » Villa Clara.
- Festival de Salsa avec la compagnie Tropicuba en Francia/ Danseuse interprète, chorégraphe et Maître des danses populaires cubaines.
- Maître de Technique de la Danse contemporaine cubaines à l'Ecole National D'Arts » 2015 – 2016

Autres Expérience Artistique

- Compagnía Talares de Villa Clara. Danseuse Soliste
- Danza Contemporánea de Cuba. Danseuses Interprète des œuvres de Demon- crazy , Carmina Burana.
- Documental de DCC La Danza Vive. Interprète
- Danza Callejera/ Interprete dans la chorégraphie « El Banco de mi autoría »
- Proyecto PMM (Por un mundo mejor) /
- « Inventaire » Festival de Danse Contemporaine de Cuba / Interprète de l'œuvre « El Banco »
- Ballet de la Télévision / Danseuse interprète
- Danzares Espectáculo « Soy de Cuba ». Danseuse interprète
- Festival Alabanza. Danseuse interprète dans ouvre « Bolero »
- Compagnie Habana Queens. Danseuse interprète
- Taller con Alicia de la Torre de Biodanza/ Danseuse interprète
- Cia. Rosario Cárdenas/ Danseuse Interprète de la Compagnie

Autres formations :

- _ Atelier de Bioenergética, Yoga y Médication. Participant.
- _ Atelier international du Processus Créative de Collaboration et de Performance avec les maîtres Sara Pearson y Patrik Widrin Cuba/USA.
- _ Atelier avec les chorégraphes Françaises Christophe Beranger y Jonathan Pranas-Descours directeurs de la compagnie Sine Qua Non Art.

SOLISTE :

- Première mise en scène de l'œuvre ¡Oh espejo! (Oh Miroir !) de la chorégraphe Rosario Cárdenas- Rôle d'Aphrodite. Obtenu avec cette rôle le grade de « Première danseuses de la Compagnie »

CRITIQUE SPECIALISER

_Prix Luna 2011-2012 de Mexique, pour Carmina Burana de Danza Contemporánea de Cuba, Journal.

Autres Prix reçu :

- _ Mention d'interprétation avec la chorégraphie « Calla » 2001
- _ Mention d'interprétation féminine- Ecole Vocationnel d'arts. 2003
- _ Prix de popularité à la chorégraphie « Chicas y Chicos » de Osnel Delgado. / 2005

Intérêts

- Passionner par la création, l'enseignement et la transmission de valeurs, intéresser pour la production de spectacle et le montage des projets artistiques.
- Aider a tous ceux qui n'on pas l'information de que l'art est capable d'élever notre âme.
- Aider le prochain et établir des liens d'amour et de bienveillance autour de moi.