



Communiqué de presse
pour diffusion immédiate

le **Collectif des Espaces de Diffusion Artistique et Culturelle (CEDAC)**
présente:

TRANSLAM

Une création de Thierry Mapoula, alias Silansyeux

En tournée du 13 au 24 Octobre 2018

Le concept **Kaaz (le Ka de A à Z)**, créé par **Thierry Mapoula**, alias **Silansyeux**, permettra au grand public de découvrir une facette de la créativité de ce Slameur.

Longtemps en gestation, cette mouvance de Guadeloupe nous interroge sur le “Nous créateur de peuple et de vie”, sur “ce que nous sommes” et “ce que nous devenons”.

Les manœuvres multiples et destructrices que nous subissons ont été longtemps prophétisées par nos illustres chanteurs de Gwoka.

Leur héritage: l'existant fondamental, culturel, le patrimoine d'où coule, découle et roucoule le Slam poétique.

La joie, l'inquiétude, la peur, le mouvement réel d'une Guadeloupe féconde des notes improvisées depuis l'acte créateur de notre fondement Guadeloupéen.

KAAZ est une voie pour comprendre nos **nous** au travers de notre culture, une découverte de **“Ce que nous sommes” au travers des mots, des notes de musique, de nos émotions** qui éclosent par l'histoire de chacun, libre de nos pensées, de nos vécus, nous-mêmes sans obligation de retenue obligée.

LE SPECTACLE

Silansyeux propose un voyage entre mots et notes de musiques complices. Chaque interprétation est une invitation à échanger, communiquer dans une convivialité entre le public et le groupe.

Sur scène, les musiciens et le slameur dialoguent, en laissant la porte de l'improvisation grande ouverte, devant laquelle liberté, écoute et émotion montent la garde.

Passé le seuil de Ka'az, la spontanéité, la générosité des artistes stimulent la créativité du parolier, fracasse le silence des mots pour se translamer et dire, dire et dire notre Parole. Évocation des difficultés de la vie sans jamais renoncer à vivre, angoisse face à un avenir qui appelle à l'affronter soudé-soudé.

LINE UP

Silansyeux (slam), **Jacques Marie Basse** (percussion, clavier), **Klod Kiavué** (percussion), **Roland Galas** (saxophone)

ATELIER D'ORALITE – Découvrir qui tu es à travers le slam

Nombre de participants : 30 maximum

Durée : 2h

Intervenants : Silansyeux : Slam / Klòd Kiavué : Musique

Public: Collégiens/Lycéens –Centre pénitentiaire

LES DATES DU SPECTACLE:

SAMEDI 13 OCTOBRE	L'ARCHIPEL SCENE NATIONALE – BASSE-TERRE	20h
MARDI 16 OCTOBRE	SALLE ROBERT LOYSON - MOULE	20h
JEUDI 18 OCTOBRE	CENTRE PENITENTIAIRE - BAIE-MAHAULT	14H
VENDREDI 19 OCTOBRE	CENTRE CULTUREL DE SONIS - ABYMES	20h
MERCREDI 24 OCTOBRE	MEMORIACL ACTE – POINTE-A-PITRE	20H

MARDI 16 OCTOBRE	SALLE ROBERT LOYSON - MOULE	09h-11H
MARDI 23 OCTOBRE	CENTRE PENITENTIAIRE - BAIE-MAHAULT	14H-16H

LES DATES DES ATELIERS

INFOLINE : **0690 500 234**

CONTACT PRESSE : **REZO CARRIBEAN MEDIA PRESS**
Mahité PERRAULT
0690 99 43 66
Mahite.perrault@gmail.com