

REGLEMENT

Concours de Danses Populaires et Traditionnelles «Tout Moun Ka Dansé»

INSCRIPTION

Inscription et Audition

Lors de l'inscription au concours de danses, une convocation vous sera remise afin de vous prévenir qu'une audition aura lieu et sera obligatoire. Celle-ci n'est pas éliminatoire, elle nous permettra de mettre en conditions et de conseiller les candidats aux différentes épreuves.

Le jury composé pour cette audition fait partie du Comité organisateur, mais ne sera pas le même que celui du concours.

Pour participer au concours « **Tout Moun Ka Dansé** », il suffit de remplir la fiche de candidature, d'effectuer le paiement de l'inscription et de se présenter à l'audition. L'inscription au concours de danse doit être réalisé avant le **Lundi 03 Juillet 2017**.

****Documents obligatoires à joindre à la fiche de candidature****

1 Photo d'identité -Copie de la pièce d'identité -Attestation mineur et/ou majeur -Attestation d'assurance et/ou carte vitale - Certificat médical

1.1. MODALITES

Pour cette première édition, nous vous proposons trois catégories de participation : **Individuel, Duo ou Couple et Groupe**

La catégorie couple est destinée aux danses de salon, pratiquée en amateur.

- **EXPRESION LIBRE** : Une chorégraphie de variation libre qui peut proposer plusieurs styles de danse (contemporaine, le jazz –modern jazz, ou le néoclassique)

- **DANSES TRADITIONNELLES ET DE RUE** : Une chorégraphie de variation libre sur un des styles de danse traditionnelle et/ou de rue suivants : Gwoka, Danse Indienne, Hip Hop, autres styles traditionnelles et de rue.

-**DANSES DE SALON** :

La catégorie couple est destinée aux danses de salon, pratiquée en amateur.

1ère Série- Qualification: Chaque couple devra danser sur trois morceaux de musique, allant de deux à trois minutes maximum, sur les styles de danses suivants : salsa, tango, valse (musique choisie par le Comité organisateur)

2eme Série- Eeliminatoire : Les candidats devront montrer leur savoir faire dans une improvisation sur un mix musical de danses populaires et traditionnelles du monde (salsa, mambo, chachacha, samba, rumba, tango, valse, biguine, bachata, gwoka, le paso doble, merengue, rock en roll, autres styles etc.).

3eme série et finale :

Les candidats devront présenter une chorégraphie et montrer leur savoir faire sur trois styles de danses différents de leur choix. (Salsa, mambo, chachacha, tango, valse, rumba,) allant de deux à quatre minutes maximum.

A la fin de cette série, le jury devra décerner les différents prix.

• **Catégorie Groupe**

Chaque groupe devra présenter pour chaque série une chorégraphie sur un de style de danse suivante :

1ere Série- Qualification : Danse de salon au choix (salsa, chachacha, mambo, valse, tango) – **un seul style à présenter**

2eme Série- Qualification : Danse latines, caribéennes et traditionnelles au choix (samba, salsa, rumba, chachacha, paso doble, rock en roll) - **un seul style à présenter et différent du premier**

3eme et Finale : Une chorégraphie sur un mixte musical de minimum trois styles de danses de salons, populaires et/ou traditionnels du monde de votre choix (salsa, chachacha, mambo, valse, tango, hip hop, gwoka, samba, paso doble, la rumba, et autres styles libres permis)

1.1 CATEGORIES D'AGE

Tous les participants devront avoir l'âge minimum selon leur catégorie, révolu au 1er Janvier de l'année de participation.

Catégorie Individuel et duo - Durée 1' 30 minutes à 2' 00 minutes

- Enfant : de 12 ans à 14 ans
- Junior : de 15 ans à 17 ans
- Adulte : 18 ans à 29 ans

Catégorie Couple **uniquement les danses de salon**** - Durée 1'30 minutes à 3'00 minutes**

- Junior : de 14 ans à 17 ans
- Adultes : 18 ans à 49 ans
- Senior : +50 ans

Catégorie Groupe - Durée 1' 30 minutes à 4' 00 minutes

Un groupe peut être constitué de 3 à 15 candidats maximums

- Enfants : 12 ans à 14ans
- Junior : de 15 ans à 17 ans
- Adulte : 18 ans à 49 ans
- Senior : +50 ans

Pour chaque catégorie, deux niveaux seront à considérer : amateur et avancé

Le Jury souverain garde l'entière liberté de reclasser un candidat dans un autre niveau et modalité, sans appel.

1.2. PARTICIPATION ET SERIES

Une première audition sera effectuée après les inscriptions, puis une ou deux séries éliminatoires (suivant le nombre de candidats) et une finale sera prévue, pour décerner les prix finals du concours.

- Les organisateurs gardent le droit de changer le nombre de séries éliminatoires, si le nombre de participants n'est pas suffisant.
- Les organisateurs se réservent le droit d'exclure en cas de force majeure, un participant ou toute personne portant préjudice à l'organisation
- Les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du concours

1.3 DISQUALIFICATION ET PERTE DE POINTS

Motifs de disqualification du candidat ou pouvant entraîner une perte de points :

- Non-respect du règlement
- Retard lors de son passage
- Manque de respect envers les membres du jury et les organisateurs
- En état d'ébriété ou de prise de drogues illicites

Motifs pouvant entraîner une perte de points :

- Non-respect des danses imposées par série
- Toute tenue non conforme aux tenues exigées.
- Mauvais montage musical

L'inscription au concours implique l'acceptation du présent règlement sans conditions, sous peine d'exclusion.

1.4 TENUE OBLIGATOIRE

Tenue exigée pour les catégories : une tenue adaptée au choix de style de danse ou chorégraphique.

1.5 COSTUMES ET ACCESSOIRES

Les accessoires encombrants, toxiques ou non conformes aux règles élémentaires et normes de sécurité sont exclus. Tous produits de type talc, paillettes, poudre ou produits assimilés ainsi que fumigène et carboglace sont interdits (ils peuvent gêner les candidats suivants sur le plateau).

Les décors ne sont pas acceptés.

1.6 MUSIQUES, PHOTOS ET VIDEOS

L'enregistrement musical doit être fait sur CD et de bonne qualité. Possédez un CD pour chaque passage, bien identifié avec le numéro du candidat, le style et la catégorie. Un mauvais montage ou enregistrement sera susceptible de pénaliser les candidats.

Les prises de vues, vidéos et photos sont strictement interdites, seul le personnel ou entreprise habilité sera autorisé.

Les concurrents n'ont aucun droit sur les prises de vues, télévision, vidéos, photos, interviews ou autres, effectués durant le concours et sa préparation.

1.7 NOTATION ET CLASSEMENT

Le Jury souverain garde l'entière liberté de reclasser un candidat dans un autre niveau sans appel.

Barème

- 1er Prix avec Félicitations du Jury 18 à 20 points
- 1er Prix 16 à 17 points
- 2ème Prix 14 à 15 points
- 3ème Prix 12 à 13 points
- Encouragement 10 à 11 points

Les catégories présentant des candidats dont la note est inférieure à 10 ne recevront aucun prix, par contre ils recevront le diplôme de participation.

- Ce barème est applicable aussi bien aux candidats Individuel, duo, couple et groupe.
- La carte de participation du Concours est obligatoire.
- Les frais d'inscriptions sont non remboursables en cas de défection.
- Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de préjudice, matériel ou corporel, causé où subit par les participants, que ce soit durant leur participation aux répétitions, les rencontres, le concours ou hors et dans les locaux.

Dates et lieu :

Inscription et Information du Concours

Mercredi 07, 14, 21 et 28 Juin 2017 de 14h à 18h, à la Bibliothèque du Moule (Salle de Permanence du Concours)

Mardi 04 Juillet 2017 – Auditions

(Par convocation et seulement pour les participants - remise d'un badge et répétitions)

Séries ELIMINATOIRES

Jeudi 06 Juillet - Mardi 11 Juillet - Lundi 17 Juillet

Salle Robert Loyson à 18h – Tout Public

3eme Série & FINALE

Dimanche 23 Juillet 2017 - (Salle Robert Loyson - 17h)

Remise de prix à partir de 20h

Date limite d'inscription : **le Lundi 03 Juillet 2017**

Tarifs Participant :

Individuel : 5€
Duo/ Couple : 10€
Groupe : 3 € (par candidats/groupe)

Tarifs Public :

Série 1, 2, 3 : 5 €
Finale : 7 €
* PASS : 20 €

(le PASS vous donne droit à assister à toutes les sessions du Concours)

ATTENTION ! NOMBRE DE CANDIDATS LIMITES !

Association Creaciones Id@
Centre Robert Loyson
Email : creacionesida0@gmail.com
FACEBOOK/ [@creacionesida](https://www.facebook.com/creacionesida)
Tel : 0690 37 63 33 / 0690 65 01 40



**Tout'moun
Ka dansé**

CONCOURS de DANSE 6, 11, 17, 23 Juillet 2017

L'association creaciones Id@ et la Ville du Moule vous présentent le CONCOURS « **Tout'moun ka dansé** », un concours de danses populaires, Traditionnelles destiné aux amateurs qui souhaitent se rencontrer autour de leur passion commune : La danse.
S'exprimer à travers leur corps en mouvement, mettre en valeur les danses Populaires et traditionnelles et découvrir de nouveaux talents.

REGLEMENT

Première édition du Concours de Danses Populaires et Traditionnelles « Tout'moun Ka Dansé »

Date limite d'inscription : Lundi 03 Juillet 2017

Catégories & Styles Danses :

**EXPRESION LIBRE
DANSES TRADITIONNELLES ET DE RUE
DANSES DE SALON**

Disciplines :

Néoclassique, contemporaine, jazz-modern-jazz, salsa, chachacha, mambo, tango, rumba, valse, hip hop, gwoka, biguine, quadrille, merengue, bachata, dance hall, samba, le paso doble, rock and roll, autres styles de créations.

**** Documents obligatoires à joindre à la fiche de candidature****

1 Photo d'identité - Copie de la pièce d'identité - Attestation mineur et/ou majeur - Attestation d'assurance et /ou carte vitale - Certificat médical

Association Creaciones Id@
Centre Robert Loyson
Email : creacionesida0@gmail.com
FACEBOOK/ [@creacionesida](https://www.facebook.com/creacionesida)
Tel : 0690 37 63 33 / 0690 65 01 40