



" LA GUADELOUPE ILLUSTRÉE
MOULE — Le Pont de la rivière d'Audouin



Le Moule en Héritage 2024

est une manifestation réalisée avec la participation du Comité carnavalesque du Moule, l'OTI NGT, Le Conseil Départemental, le musée Départemental Edgar Clerc, les Baroudeurs du Moule, les Frappeurs du Moule, Le Grain d'or, Cuisine an Nou, Le Lotus, Les Immortelles du Moule, les Mayolès du Moule, Shakti, Moun Gran Fon Moul, Awmoni Kreyol, Woulé O Ka, DEKLAM, Famille et Culture, Konngout, ACID, Eclats de quartiers.

Le Moule en Héritage 2024

DU 12 JANVIER AU 04 FÉVRIER 2024

LA MOBILITÉ,
HIER, AUJOURD'HUI
ET DEMAIN



LE NORD GUADELOUPE
OFFICE DE TOURISME



Le Mot du Maire

GABRIELLE LOUIS-CARABIN



Le Moule en héritage aborde dans sa 9ème édition le thème de la Mobilité.

«La mobilité d’hier, d’aujourd’hui et demain » où comment se mouvoir dans tous les espaces ».

Un sujet source de préoccupation de tous ceux qui ont œuvré pour le développement de notre ville afin de préserver en particulier cette belle unité territoriale.

Une première passerelle sur la ravine d’Audoin

Il faut garder en mémoire l’action des premiers habitants du Moule qui ont fait preuve d’ingéniosité pour construire cette **première passerelle sur la ravine d’Audoin**. Ils ont permis ce recollement entre les 2 parties de la commune et ainsi l’accroissement des échanges.

Le Moule s’inscrit depuis longtemps dans une logique de déplacement des hommes et des marchandises sur son territoire,

les chars tractés par les bœufs, les chevaux, les locomotives pour les transports vers les usines de la canne. **Les petits sentiers empruntés par nos grands-parents de la campagne pour se rendre en ville sont devenus des grandes voies de circulations aménagées.** Les véhicules individuels ont supplanté le transport en commun où toutes les générations ont eu à se côtoyer.

La mobilité moderne implique bien d’autres paramètres dont ceux liés à l’accessibilité, à l’environnement, que nous devons inclure dans nos réflexions d’aménagements du Moule de demain.

Le Moule en héritage permet ce croisement entre les générations et demeure un temps de partage pour **construire la mobilité spécifique** de notre ville afin de **perpétuer le vivre ensemble qui fait notre force.**

Faisons connaissance avec...

ROLLAND AÏLOUNAKIN

Une vie à conduire des bus...

Rolland Aïlounakin est une personnalité importante du transport en commun au Moule.

Grand témoin de l’évolution des transports publics de voyageurs de notre île, qu’il s’agisse des innovations automobiles ou de la transformation du réseau routier, Rolland a débuté sa carrière de chauffeur en 1966, peu après la fin des transports en commun en bois, bien connus sur la ligne **Le Moule-Pointe-à-Pitre**. Il a donc eu la chance de commencer son activité en conduisant ces fameux cars **Renault de 18 places**, sur des routes à peine carrossables pour terminer sa carrière en conduisant des bus de 70 places climatisés équipés des dernières technologies.

Une vie à conduire des bus, une passion d’enfance dont il a fait un métier qu’il a exercé avec un grand sérieux, et une rigueur professionnelle héritage d’une éducation familiale stricte. Tout au long de ces cinq décennies, il a partagé la route avec les automobilistes et multiplié les belles rencontres. Parmi elles, la femme dont il fera l’élue de son cœur et avec qui il partage depuis de nombreuses années une longue vie de famille.

Tonton Rolland !..

comme le surnom affectueusement ceux qui l’ont côtoyé, a longtemps caressé le rêve d’être propriétaire de son propre bus, mais les circonstances en ont décidé autrement... **Qu’à cela ne tienne : sa fidélité en qualité de chauffeur, le soin qu’il a mis à l’entretien des véhicules qui lui étaient confiés,** l’accueil professionnel et chaleureux qu’il réservait à ses passagers les ont souvent conduits à penser qu’il était le propriétaire des bus qu’il conduisait !

La longévité de tonton Rolland dans ce métier en fait un témoin incontournable de l’histoire des transports de la ville. Il a bien des souvenirs à transmettre, bien des anecdotes à raconter, bien des expériences à partager pour que vive la mémoire des mobilités mouliennes...





Vendredi 12 janvier

- 18h30 : Soirée d'ouverture à la salle Robert Loyson
- 20h00 : Concert « Moun Ka » avec de nombreux artistes de la scène Gwo-Ka

Informations au 0590.23.09.44

Samedi 13 janvier

- 20h00 : Spectacle de l'association *Explosion V*, "De mémoire Moulienne" comédie sur l'histoire de la ville du Moule (reporté au 1^{er} février)
- 20h00 : Bal de quadrille de l'association « Les Immortelles » à la salle Mapholest à Lacroix Le Moule

Dimanche 14 janvier

- 15h30 : à l'ancienne école de Cadenet l'association « Woulé O Ka » présente « voyage de saveurs autour de nos mès é labitié », de nombreux ateliers vous seront proposés.

Du 15 janvier au 02 février

LE MOULE EN HÉRITAGE, SPÉCIALE SCOLAIRE

- Club patrimoine dans les écoles autour de la thématique des modes de transports
 - Création artistique
- 



- Visite de sites du patrimoine : Centre ancien, Habitation Néron, Habitation Zévallos, parc archéologique et musée Edgar Clerc

- 18 janvier à 09h00: Diffusion de film : « Guadeloupe, le pays des Belles-Eaux », film réalisé par Alfred Chaumel (1928)

Du 19 janvier au 03 février



- Salle d'exposition du musée départemental Edgar Clerc, exposition « Grenat et Bleue » de l'artiste Stéphane ALUNNO

Dimanche 21 janvier

- 07h00 : Déboulé carnavalesque matinale « mass à tè » organisé par le groupe KONNGOUT. Départ au local de Sergent...final plage de l'Autre-Bord.

LE MOULE À L'ÉCRAN : SALLE ROBERT LOYSON

Mardi 23 janvier

- 18h00 : Impact, un film réalisé par Patrick Soulez
- 20h00 : Nonm, un film réalisé par Kichéna

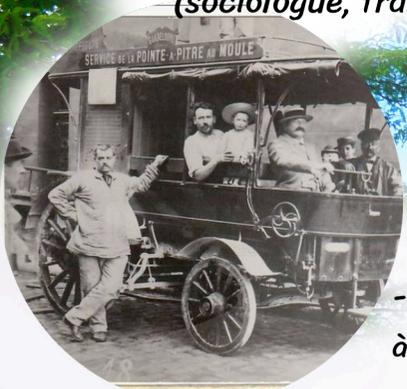
Mercredi 24 janvier



- 20h00 : Je danse donc je suis, film réalisé par Marie-Claude Pernelle.

Jeudi 25 janvier

- 18h00 : place de la mairie, conférence publique "La mobilité au Moule, hier, aujourd'hui et demain..." avec de nombreux intervenants (sociologue, transporteurs, aménageurs).



Vendredi 26 janvier

- 19h00 : Soirée Biguine Quadrille à la Wizosky animée par le groupe Eritaj Danican

Première partie : Initiation avec les associations du Moule

Deuxième partie : bal public

Samedi 27 janvier

- 18h00 : Soirée littéraire : « Lèko a bel pawol « Dékatman si jan nou té ka déplasé antan lontan » animée par Dydiér Manette, Marie-Louise Danchet et d'autres auteurs à la maison de quartier de Fatima.

Vendredi 02 février

- 18h30 : Animation littéraire avec Raymond Boutin et Nadège Saha - Maison de quartier de Fatima

Samedi 03 février

- 14h30 : l'association Eclats de quartiers présente la 2^{ème} édition de « Balade entre fresques artistiques et patrimoine ». Atelier enfant créatif, danse Hip Hop, création d'une œuvre collective. Rendez-vous au quartier de derrière Le Fort.

Dimanche 04 février

FÊTE FINALE DU MOULE EN HÉRITAGE AU CENTRE VILLE

- Village du patrimoine
- Messe du patrimoine
- Défilé des associations et des personnalités, accompagnées par la fanfare « FA DIÈZ » dans les rues du Moule, en ouverture une parade de « grenats et de solex ».
- Remise de la médaille d'honneur de la ville du Moule au parrain Rolland AÏLOUNAKIN
- Animation du village
- 15h00 : Défilé en charrette à boeufs avec les associations "Les Frappeurs et Les Baroudeurs", l'association des grenats et solex et voitures anciennes
- 17h30 : Bal populaire en live de MAJ ALBON « Biguine Now »

- 21h00 Fin des manifestations

